

Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas
Speciaalclub Kleurkanaries
Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

De Kleurslag Isabel

Deze kleurslag in het vraagprogramma is de afgelopen jaren niet zo fors veranderd als de zwarten en de bruinen. De isabellen zijn bruinen met gereduceerd melanine. Dus in bruin omgezet eumelanine en gereduceerd phaeomelanine. De rug, de flanken en kop vertonen bruinbeige bestreping, fijn, kort en talrijk. De grote bevedering, vleugel- en staartpenen hebben een bruinbeige kleur met uitzondering van een fijne omzoming met lipochroomkleur aan de buitenkant van de veer, teken van een duidelijke verdunning (zie vraagprogramma). Het totale melaninepatroon komt overeen met de agaat, maar natuurlijk sterk verdund van tint. De kleur Isabel is in vele variaties te fokken en te showen. In de grondkleuren wit, geel en rood. Intensief, schimmel en mozaïek en ook nog in het ivoor.



Isabel geel intensief

Wat is een goede Isabel?

Geen zichtbaar phaeomelanine. Wij vragen in onze standaardisen: de bestreping op de kop, de rug en flanken is fijn en onderbroken. Duidelijk afgetekende baardstreepjes. Goed zichtbare wenkbrauwtekening met verdund melanine. Snavel, pootjes en nagels uniform vleeskleurig. Zuivere lipochroom en grondtint.

De genetica van de kleur Isabel

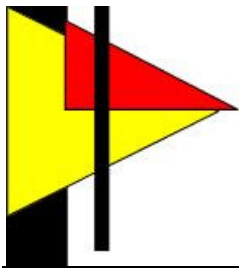
De afgelopen 10 jaar zijn de formules iets gewijzigd, ik heb het 35 jaar geleden anders geleerd dan de aspirant keurmeester en de pas geslaagde keurmeester in de actualiteit. Dat maakt niets uit wanneer wij maar dezelfde taal blijven spreken.

Bij de isabellen kunnen wij dan met symbolen M+ (melaninefactor) en z rf, de laatste twee letters staan dan voor de 2^e reductiefactor. Fors gereduceerd melanine. Voor de grondkleuren wit, geel en rood heb ik de symbolen uitgebreid besproken bij de lipochroom series in vorige 'Kijk op Kleurs'. Zo ook de symbolen voor Intensief, Schimmel, Mozaïek en Ivoorfactor. Die symbolen kunnen gewoon integraal worden overgezet naar melaninevogels, in dit geval de Isabel kleurkanarie.

Eigenlijk moet ik nog meer letters uit de formule weergeven, maar dat doe ik niet anders wordt het te ingewikkeld. Op ons vraagprogramma staan negen groepen Isabel, ook nog onder verdeeld in subgroepen.



Isabel geel schimmel



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas
Speciaalclub Kleurkanaries
Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

Isabel Wit

Dominant en Recessief, goede concentratie van het bruinbeige in de bevedering. Slag- en staartpennen zijn bruinbeige licht omzoomd. Mooie heldere grondkleur, maar niet te helder wit. Bij de dominante Isabel witten minimale aanwezigheid van grondkleur op de buitenste randen van de vleugelpennen.

Fout is te diep geel of oranje aanslag.

Isabel geel of rood Intensief, evt. in Ivoor

De bestreping is kort en onderbroken. Zuivere grondkleur in het geel of rood (ivoor). Verweven met het melanine.

Fout is niet helder, te veel feomelanine, bestreping lang en niet onderbroken. Kleur neigt naar bruin is niet correct.



Isabel wit

Isabel geel of rood schimmel, evt. in Ivoor

Zie bovenstaand, de melanine bestreping is iets breder dan bij een intensieve vogel. Duidelijke schimmel, kleine schubben verdeeld over het gehele lichaam.

Fout is te zware of te zwakke schimmelverdeling.

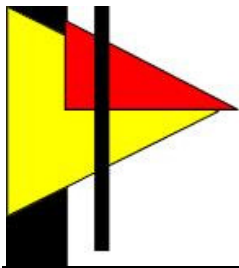


Isabel rood mozaïek type 2

Isabel geel of rood mozaïek, evt. met ivoor Type 1 en 2

Eigenlijk een hele aparte vogel in deze serie. maar door selectie zijn er gele of rode veertjes gefokt op de kop, borst, schouders en stuit, ook wel de mozaïek tekening genoemd. Intussen worden in alle kleuren zo'n tekening gefokt. Eigenlijk moet deze tekening voor alle kleuren gelijk zijn. Maar de praktijk is weerbarstig.

De Lipochrom mozaïeken laten hun tekening veel beter zien dan bijv. een Isabel Geel Mozaïek. Gemelaniseerde vogels zijn donkerder en waar melanine zit kan moeilijk zichtbare tekening worden gefokt. Zelfs op grote toonaangevende shows voor kleurkanaries zie je dan grote verschillen. In de Isabel serie is het desalniettemin goed mogelijk een perfecte mozaïek te fokken.



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas
Speciaalclub Kleurkanaries
Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

Mozaïek Type 1 is altijd een pop. Bij al de overige kleurkanaries zijn dit bijna altijd mannen. Daar zijn de standardeisen naar toe geschreven, zelf vind ik dat jammer. Maar ik kan het niet veranderen.

De type 1 heeft een scherpe oogtekening vanuit het oog een korte stuit en schoudertekening en een kleine borsttekening. In de standardeisen staat dit uitgebreid beschreven. Te veel of te weinig tekening wordt met een onvoldoende bestraft.

Type 2: Dit zijn de mannen in deze kleurslag, i.p.v. een klein oogstreepje hebben deze vogels een masker, mooi vol zonder haakjes zijn vaak de beste. Precies als bij de poppen moet het mozaïek patroon mooi zuiver diepgeel of rood en intensief zijn. De mozaïeken mogen ook in het ivoor worden geshowd.



Isabel rood intensief

Overige kleurslagen in de Isabelserie

In het Isabel zijn intussen ook vele mutaties gefokt: Pastel, Jaspis, (waarom geen Grijsvleugels in het Isabel?) Opaal, Topaas, Eumo?, Onyx?, Kobalt en misschien straks ook in het Mogno. Deze vogels komen later in deze serie over onze kleurkanaries aan de beurt in 'Kijk op Kleur'. Dus ik kan nog drie/vier jaar vooruit, dan ben ik 72 jaar en ga ik met vogelpensioen.

De Isabellen als showvogel

Het mag duidelijk zijn dat de isabellen mooie showvogels zijn. In alle kleuren Isabel zie je vaak echte topvogels op de shows.

Veel voorkomende fouten zijn dat de melanine bestreping onvoldoende onderbroken is. De vogels niet goed intensief zijn of de schimmelverdeling niet egaal. Ook de tekening bij de mozaïeken is soms niet correct. Showvogels moeten altijd goed worden geconditioneerd. Licht wassen en spuiten is zeker een must. Zeker de licht getinte Isabel vogels.

Veel succes met deze kleurslag.

Tekst Tino Simons
Foto's Piet Onderdelinden