

# Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society  
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

Tekst: Sjaak de Jong

Foto's: Johan Vandermaelen

## Melanine deel 6

### De Isabelkanarie

Als laatste van de klassieke verschijningsvormen van de gemelaniseerde kanaries komt de Isabel aan de beurt. Net als bij de agaatserie behoren de isabellen bij de groep van gereduceerde melanine vogels. De Isabel is een bruine kanarie met gereduceerd melanine.

Het totaalbeeld uit zich in een bruine bestreping vanaf de snavelbasis op de rug en in de flanken. De melanine of bestreping wordt als gevolg van de reductie kort en fijn en moet scherp afgetekend symmetrisch aanwezig zijn.

#### Onderbroken bestreping

De standaard zegt vervolgens dat bij de schimmel vogels de bestreping evenredig wat breder zal zijn. De melanine wordt tegen een zeer heldere beige ondergrond die duidelijk lipochroom en grondkleur moet laten zien, afgezet.

#### De standaard volgens de C.O.M.

De C.O.M. spreekt over beige bestreping en zegt dat de melanine boven de snavel licht verdund is en laat het pigment bij de wenkbrauwen verminderd als gevolg van de reductie de grondkleur verschijnen. Dit wordt bij ons niet specifiek genoemd, maar is vooral bij intensieve exemplaren door de reductie wel zichtbaar.

Bij intensieve exemplaren is zichtbaar Feomelanine niet toegestaan en ook bij de schimmelvogels heeft het afwezig zijn van zichtbaar Feomelanine de voorkeur.

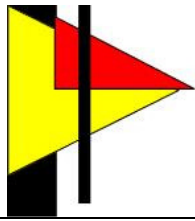
Bij de intensieve exemplaren is er eigenlijk niets gewijzigd ten opzichte van vroeger waarbij eigenlijk alleen door de keurmeesters op het onvoldoende aanwezig zijn van flankbestreping strenger wordt gelet. Natuurlijk zien we in de praktijk, dat wanneer de vogels een duidelijke flanktekening bezitten het totale bestreppingspatroon iets grover wordt. Uiteraard moeten de vogels in de intensieve vorm vol intensief zijn en enige mate de optische factor bezitten.

Volledige werking van de optische factor kan de vogels te hard maken en doet afbreuk aan de gevraagde bruinbeige kleuruiting. Wel zal er een hoeveelheid niet zichtbare Feomelanine nodig zijn omdat de egaliteit van de grondkleur nu eenmaal te maken heeft met de hoeveelheid Feomelanine in combinatie met de lipochroom kleur.

Bij de huidige schimmelvogels moeten we eigenlijk alleen nog mannen tentoonstellen, omdat die beter aan de standaard voldoen dan de poppen, zowel in de gele, rode als in de witte grondkleur. Natuurlijk zijn de mannen met gele en rode grondkleur vaak net iets te intensief van kleur boven de snavel en schouder-topjes maar voldoen ze beter aan een diepe egale grondkleur met fijne schimmelverdeling in combinatie met scherpe afgetekende melanine bestreping. Wel goed letten op het feit dat de melaninstreepjes vanaf de snavelbasis vertrekken.



*isabel rood intensief*



# Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society  
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

---

Natuurlijk heb ik de oude zilverisabel poppen nog op mijn netvlies staan, die bijna streeploos egaal waren, maar deze verschijningsvorm, evenals de vroegere isabelschimmel poppen, hoe mooi ook in de ogen van sommige liefhebbers, wordt niet meer hoog gewaardeerd door de keurmeesters.

Bij de Isabelmozaiek kanaries vragen we een zo helder mogelijk rugdek met scherpe bestreping, wat we bereiken door de vogels optimaal te laten profiteren van de Azulfactor. Onder invloed van de Azulfactor ontstaan isabellen die erg afwijken van de vogels die wij vroeger als tentoonstellings-exemplaren hebben geshowd. Maar erg mooi van tekening met het mozaiekpatroon op een helder praktisch grijs rugdek.



*Isabel wit*

Deze vogels hebben als verschijningsvorm veel weg van de satinetten in de mozaiekserie, uiteraard zonder rode ogen. Bij onze organisatie vragen we echter vogels met en zonder Azulfactor, zodat u ze beide kunt inschrijven, maar mijn voorkeur gaat zoals ik al eerder aangaf uit naar één verschijningsvorm en bij voorkeur die met de Azulfactor.

Let bij gepigmenteerde mozaieken, en zeker ook bij de isabellen, dat de vogels voldoende flanktekening laten zien en dat ze ondanks de aanwezigheid van de mozaiekfactor egaal in de flanken zijn.

Overigens moeten de vleugel- en staartpennen bij bijna alle isabellen over de gehele lengte lichtbruin van kleur zijn, behalve een kleine omzoming met grondkleur aan de randen van de veer.

Natuurlijk niet bij mozaieken, daar moeten de slagpennen zo min mogelijk gekleurd zijn en wordt slechts een zeer lichte nestkleur toegestaan. Bij alle isabellen zijn de hoorndelen vleeskleurig of anders gezegd helder van kleur. Verder worden de isabellen met licht doorschijnende, lichte oogkleur geboren, deze oogkleur wordt snel donker.



*Isabel geel intensief*