



# Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society  
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

## De Kleurslag Phaeo (Feo)

Deze kleurslag vind ik zelf misschien wel één van de mooiste mutaties. 45 jaar geleden had ik deze vogels al op mijn hok. De schubtekening bij deze kleurslag sprak mij heel erg aan en vond ik geweldig mooi. Bij de mutatie Phaeo vindt een totale remming van het eumelanine plaats. Door de uiting van de maximaal aanwezige bruinmelanine en de goed contrasterende schubtekening is deze vogel heel bijzonder. Genetisch zijn deze vogels meestal Bruin, maar kunnen ook Zwart zijn. Dit zien wij aan de donskleur.

De kleurslag Phaeo is ook in veel variaties te fokken en te showen. In de grondkleuren wit, geel en rood. Intensief, schimmel en mozaïek en ook nog in het ivoor.



*Phaeo wit*

## De genetica van de kleur Phaeo

De afgelopen 10 jaar zijn de formules iets gewijzigd, ik heb het 35 jaar geleden anders geleerd dan de aspirant keurmeester en de pas geslaagde keurmeester in de actualiteit. Dat maakt niets uit wanneer wij maar dezelfde taal blijven spreken.



*Phaeo geel intensief*

Bij de Phaeo's kunnen wij dan met de volgende symbolen werken:

M+ (melaninefactor) en ino (het ontstaan van eumelanine wordt verhinderd). De symbolen voor zwart, bruin, agaat en Isabel heb ik al in de vorige publicaties weergegeven. Maar zijn hier bij de Phaeo veel minder van toepassing.

In het Agaat en Isabel worden geen of weinig vogels in deze kleurslag gefokt. Maar wel in alle grondkleuren wit, geel, rood en ivoor. Maar ook in de verschijningsvormen Intensief, Schimmel en Mozaïek.

Eigenlijk moet ik nog meer letters uit de totale formule vrijgeven, maar dat doe ik niet. Het wordt dan veel te ingewikkeld.

In ons nieuwe vraagprogramma staan zeven groepen Phaeo's en ook nog verdeeld in verschillende klassen. Als NKC zijn wij daar niet zo gelukkig mee. Er zijn nu klassen samengevoegd die totaal verschillend zijn. Wij hoeven ons niet te houden aan het vraagprogramma. Is alleen voor de districtswedstrijden en het NK. Dus de oplossing ligt voor de hand. Daar willen wij heel ver in gaan. Dit wordt in een ander artikel ook in deze 'Kijk op Kleur' uitgebreide uiteen gezet.

## Alle Phaeo's

De schubtekening is een van de belangrijkste eigenschappen bij de kleurslag Phaeo. Het patroon moet regelmatig verdeeld zijn op de rug en mag geen witte lijnen vormen. Melanine en tekening moeten beginnen op de snavelbasis. De bruine tint uit zich over de gehele vogel. Eigenlijk moeten de mannen en de poppen niet in dezelfde klassen worden geshowd.



# Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society  
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

Ik zie het als een gemiste kans dat deze klassen niet zijn toegevoegd in ons vraagprogramma. Vooral ook omdat het OMJ al een eerste beweging heeft gemaakt en hebben de mannen en poppen in het Phaeo Wit gescheiden. Omdat het fenotype (verschijningsvorm) niet hetzelfde is. Trouwens dit vind ik al zolang ik keurmeester ben.

Vraag van iedere kleurslag de mannen en de poppen in aparte klassen. Natuurlijk moet je dan de standardeisen updaten en aanpassen aan het fenotype. In een krimpende markt kan dit best veel meer vogels op de shows brengen. Maar ik ben al 40 jaar een roepende in de woestijn. Jammer! Ik denk immers dat er vele kleurkanarie fokkers dit een uitdaging vinden. De passage die is opgenomen in de nieuwe standardeisen bij de mutatie Phaeo Wit vind ik dan ook baanbrekend. Het geldt alleen voor slechts  en kleurslag. Deze wijsheid van de OMJ vind ik onbegrijpelijk.



*Phaeo rood mozaiek type 2*

## ***Voorkomende fouten bij Phaeo's***

Melanine wat niet voldoet aan de standardeisen voor deze kleurslag. Ontoereikend bruin van tint en verwarde schubtekening. Niet intensief genoeg of geen goede schimmelverdeling. Moza ktekening niet correct. Bij de Phaeo Mozaïeken moet de onderbuik vrij zijn van de Lipochroom tint (om de verwarring met de Phaeo schimmel te voorkomen). Lipochroom niet zuiver genoeg of vlekkerig.

## ***De Phaeo als Showvogel***

Het mag duidelijk zijn dat de Phaeo's mooie showvogels zijn. In alle kleuren Phaeo zie je vaak echte topvogels op de shows. De veel voorkomende fouten heb ik al omschreven. Showvogels moeten altijd goed worden geconditioneerd.

Vooral de lichte kleurslagen in de Phaeoserie moeten worden gewassen de overige kleurslagen is spuiten zeker een must. Veel succes met deze kleurslag.



*Phaeo rood mozaiek type 1*

Tekst Tino Simons  
Foto's Piet Onderdelinden