

Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas
Speciaalclub Kleurkanaries
Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

DE KLEURSLAG ROOD

Deze kleurslag in het vraagprogramma is al vele jaren een veel gefokte en gewilde vogel bij vele kleurkanariefokkers. Het zijn vaak mooie showvogels, niet alleen perfect rood maar ook heel mooi van model. Niet te vergelijken met de vele andere kleurslagen bij onze kanaries. In vergelijking met de kleur wit, zijn er bij de kleur rood veel meer mogelijkheden. Niet alleen in het intensief en schimmel, maar ook in het mozaiek. Ook in het ivoor en met of zonder rode ogen. In Nederland wat minder bekend, zelfs rode vogels met witte vleugels. Er zijn dus veel uitdagingen.



Hoe Rood is Rood?

Bij presentaties geef ik vaak aan dat wanneer ik door mijn vrouw naar een klusmarkt wordt gestuurd om een emmer rode verf te halen, immers het is weer voorjaar en de wanden en muren moeten weer worden opgefrist. In zo'n doe-het-zelf markt heb je dan de keuze uit tientallen tinten rode verf. Van Nairobi Rose tot Tomaat Rood, helder Rood, mat Rood etc.

Eigenlijk word ik kleurenblind van alle tinten Rood. Vaak kom ik dan ook thuis met de verkeerde kleur Rood, volgens mijn vrouw tenminste. **Wij vragen in onze standaardeisen een zuivere en egale rode lipochroom kleur.**

De genetica van de kleur Rood

De afgelopen 10 jaar zijn de formules iets gewijzigd, ik heb het 35 jaar geleden anders geleerd dan de aspirant keurmeester en de pas geslaagde keurmeester in de actualiteit. Dat maakt niets uit wanneer wij maar dezelfde taal blijven spreken.

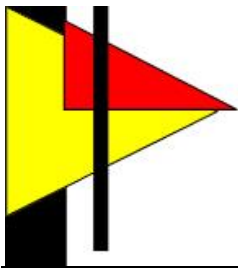
Nu worden deze symbolen gehanteerd:

De hoofdletter M, die staat voor het niet ontwikkelen van melanine. In de bevedering wordt alleen de Lipochroomkleur ontwikkeld L+. Voor de kleur Rood hebben wij dan nog een symbool nodig dat is de letter r+. Eigenlijk moet ik nog meer letters uit de formule weergeven, maar dat doe ik niet anders wordt het te ingewikkeld. Op ons vraagprogramma staan tien groepen Rood, ook de vererving is niet hetzelfde.

Lipochroom Rood Intensief

Deze vogel vertoont geen enkel spoor van schimmel. De vetstofkleur moet aanwezig zijn tot in toppen van elke veer. Soms zie je op keuringen toch nog iets schimmel of onvoldoende doorkleuring tot in de toppen van de bevedering. Deze vogels kunnen ook worden gefokt in het rood ivoor intensief. Deze factor vererft geslachtsgebonden en





Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society

Société Canaris Couleurs des Pays-Bas

Speciaalclub Kleurkanaries

Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers

veroorzaakt een dikkere veerstructuur (dikkere hoornlaag) waardoor een verminderde uiting van de kleur Rood.



Lipochroom Rood Schimmel

In tegenstelling tot de intensieve variant heeft deze vogel een duidelijk fijne schimmel, goed zichtbaar en gelijkmatig verdeeld over de gehele vogel. Wanneer deze schimmel zo waarneembaar is krijgt hij het predicaat Excellent! Vaker zijn deze vogels te intensief op de borst (geen schimmel) of is er te veel schimmel aanwezig. Deze vogels kunnen ook geshowd worden met de ivoorfactor.

Lipochroom Rood Mozaïek type 1

Eigenlijk een hele aparte vogel in deze serie, maar op een betrekkelijk witte vogel zijn door selectie rode veerveldjes gefokt. Intussen wordt in alle kleuren vaak ook een mozaïektekening gefokt. Een grote uitdaging voor de fokker. Eigenlijk moet deze tekening voor alle kleuren gelijk zijn. Toch is de praktijk heel weerbarstig. Lipochroom mozaïeken laten hun tekening veel beter zien dan bijv. een Zwart Geel Mozaïek.

Zelfs op toonaangevende shows voor kleurkanaries zie je dan grote verschillen.

De Mozaïek type 1 is altijd een pop. Bij alle overige kleurkanaries zijn dit bijna altijd mannen. Daar zijn de standaardseisen naar toe geschreven. Zelf vind ik dat jammer, maar ik kan het niet veranderen.

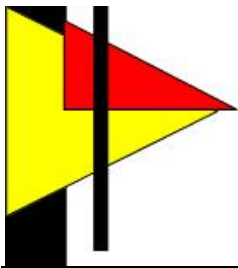
De type 1 heeft een scherpe oogtekening vanuit het oog, een korte stuit- en schouder-tekening en een kleine borsttekening. In de standaardseisen staat dit uitgebreid beschreven. Te veel of te weinig tekening wordt met een onvoldoende bestraft.



Lipochroom Rood Mozaïek type 2

Dit zijn de mannen in deze kleurslag, i.p.v. een klein oogstreepje hebben deze vogels een mooi masker. Mooi vol zonder haakjes zijn vaak de beste. Precies als bij de poppen moet het mozaïekpatroon mooi zuiver dieprood en intensief zijn.

De mozaïeken mogen ook in het ivoor worden geshowd.



Nederlandse Kleurkanarie Club

Dutch Colorbred Canary Society
Société Canaris Couleurs des Pays-Bas
Speciaalclub Kleurkanaries
Aangesloten bij de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers



Overige kleurslagen in de rood serie

In het rood intensief en schimmel kunnen deze vogels ook geshowd worden met witte pennen. In Nederland zien wij deze vogels nog niet zo vaak. In de zuidelijke landen komt dit veel vaker voor. De vleugel- en staartpennen moeten dan wel hagelwit zijn. Dus scherpe selectie is een eerste vereiste en natuurlijk geen kleurstof gebruiken in de fok. Wat behoudens de mozaïeken bij de overige roden natuurlijk een must is.

De laatste kleurslagen in deze beschouwing zijn de roden met rode ogen, die noemen wij Rubino's. Zowel intensief, schimmel en mozaïek kunnen dit hele mooie vogels zijn.

De Rode vogel als showvogel

Het mag duidelijk zijn dat de rode kleurkanarie een mooie showvogel is. In het nest moeten de jongen, de intensieven en de schimmels goed worden opgevoerd, zodat de pennen goed doorkleuren. Het model en de vorm is meestal bij deze vogels erg goed. Veel voorkomende fouten zijn dat de vogels niet goed zijn doorgekleurd of niet egaal van roodtint zijn. Bij de schimmels dat de verdeling niet correct is, te lang bevederd. Of dat ze soms te kort bevederd zijn. Lees daar de standardeisen op na. Bij de mozaïeken heb ik de meest voorkomende fouten al beschreven. De bevedering moet ook bij deze kleurslag glad, strak en onberispelijk zijn. Let daarbij op in de fok. Het zijn geen witten, maar een goede conditionering voor een show is wel aan te bevelen.

Tekst Tino Simons
Foto's Piet Onderdelinden

